MJ

1. 2002

無線と実験
AUDIO
TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：高橋壮一，芝田文乃
森田浩明，川名昭治，末永昭二
トレース：新生社，志木図芸
写真：柏木工房

©2001 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
Ⓡ本誌からの複写を希望される場合は，日本複写権センター
(03-3401-2382) にご連絡下さい

特集　第20回　MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー

12, 116　テクノロジー・オブ・ザ・イヤー賞，部門優秀賞，部門賞，全38機種の紹介

オーディオテクノロジー

52　真空管博物館　No.46
電子管の元祖　大塚　久

77　スピーカー技術の100年　No.25
永久磁石と磁気回路の変遷　佐伯多門

90　現代版 真空管活用ガイド(13)
広帯域増幅用中増幅率3極管 5842　黒川達夫

127　MJテクニカルレポート
スイッチングレギュレーター搭載，超低歪率を達成した
HALCRO dm68パワーアンプの構成　柴崎　功

オリジナル・サウンドシステムの製作

63　123W/1Ω，18W/8Ω
低負荷インピーダンス駆動
MOS-FETパラプッシュプルパワーアンプ　井上博文

134　名機の回路を検証する (66)
エレクトロニック・インスツルメント　Model HF-52
EL34プッシュプル・モノーラルプリメインアンプ［原機編］　渡辺直樹

54, 147　1940～1950年頃製造
米国製トランスレス・スーパーラジオ8機種の紹介 (2)　西村基彦

音楽／音響空間／プロオーディオ

46　HiFi追求リスニングルームの夢 No.442
究極の超低域再生に挑む　野中芳郎

92　音響空間クリニック　No.150
2セットのシステムを設置した
3.8m吹き抜け天井のリスニングルーム　前田欣一郎

MJベストオーディオコンポ

20 MJズームアップ
●B&W Signature 800 バスレフ型3ウエイスピーカーシステム
●JBL Project K2 S9800 バスレフ型3ウエイスピーカーシステム
●ラックスマン C-8f ラインコントロールアンプ
M-8f 250W×2・8Ωパワーアンプ
●山本音響工芸
CA-02 真空管式プリアンプ
SUT-01 MC昇圧トランス
●ラックスマン L-509f 160W×2・8Ωプリメインアンプ

84 新製品ニュース 村瀬孝矢，吉田伊織

88 MJキット・ガイド(51)
トーン・ファクトリー VIOLA 1 6L6WGCシングルアンプキット

オーディオ&ソフトガイド

36 2001東京インターナショナルオーディオショウ，オーディオエキスポ2001
注目のオーディオ機器 第2回 亀山信夫，柴崎 功

56 昭和27年発売のテレビ受像機TVK-IIを復元・展示
オープン！ NHK大阪新放送会館

58 ドイツ「ハム・ラジオ2001」のフリーマーケット ホルガー・スタイン

60 Hi-Fiショウ2001 in London アドナン・アルドマン

115 MJオーディオ情報

157 2001年総目次

224 クラシック新譜紹介 三井 啓，平林直哉

230 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘，小林 貢，森田義信

236 クラシック音楽，こんな話，あんな話 和田則彦

238 21世紀に捧げる音楽の贈り物 No.5
「オーパス蔵」とフーベルマン讃 山口 孝

240 爆聴三昧 No.40 安原 顕

241 銘盤はオーディオなり No.93 寺島靖国

読者のページ

221 MJディメンション

222 「あきた球響の会」第8回例会レポート

242 部品交換紹介欄

今月の表紙：オーディオテクニカATH-W2002，AT-HA2002

広告索引

ABC順の部
BOSE……表4
EU VALVE……196
felca……204
P&C……200
SDサウンド……192
SUZUKI ELECTRIC……202
アの部
アイエスオー……112
アイシン高丘……110
アキュフェーズ……103～105
アドバンス……189
アトモス……203
アムトランス……192
アンディクスオーディオ……186
出水電器……190
ウィード……193
ウエスタンサウンドインク……210
ウエスタンラボ……180
ウエルカム……188
エイフル……208～209
エレックス……182
オーディオ専科……177
オーディオテクニカ……19
オデオ……190
音の市……197
オヤイデ電気……179
音響技術専門学校……205
カの部
カイン・ラボラトリー……108
加藤電器……194
金子音響計測サービス……195
協同電子システム……113
キョードー……193
クラシックコンポーネンツ……181
コイズミ無線……173
小坂井電子……187
サの部
サウンドアティックス……176
サウンド101……202
サウンドK……204
サン・オーディオ……175
サンバレー……166～167
三洋電子部品……11
湘南コレクション……201
新陽企業……111
スズキ……197
鈴蘭堂……174
千石電商……はがき
ソニー……4～5
染谷電子……191
タの部
タイムロード……106～107
タクト……198
ティアック……17
テクニカルサンヨー……172
デノン……10
デノンラボ……18
デルタポイント……199
東京防音……188
トリテック……191
ナの部
日本オーディオ……163
日本ビクター……6～7
日本マランツ……8
ノイトリック……109
ノグチトランス販売……170
野中石材……195
ハの部
ハイファイ堂……184
パルエレクトロニクス……199
ヒノ・オーディオ……171
ビーム……201
フェランティ……200
富士商会……185
プラクトサウンドシステム……194
プロショップA&P……164～165
マの部
マサ・トレーディング……198
ミュージッククラブ&真空管……183
村田製作所……9
ヤの部
ヤマハ……表3
山本音響工芸……178
横浜マリンオード……196
ラの部
ラックスマン……表2，1
楽鳴舎……203
リティルマネジメント……189
レイオーディオ……114
ワの部
若松通商……168～169